

# Un retrato realizado por Julio Romero de Torres en 1915 sale a subasta por 35.000 euros

[eldiario.es/cultura/retrato-realizado-julio-romero-torres-1915-sale-subasta-35-000-euros\\_1\\_12295369.html](https://eldiario.es/cultura/retrato-realizado-julio-romero-torres-1915-sale-subasta-35-000-euros_1_12295369.html)

ElDiario.es

May 13, 2025



Un retrato realizado por Julio Romero de Torres en 1915 sale a subasta por 35.000 euros

Córdoba, 13 may (EFE).- Un retrato realizado por Julio Romero de Torres (Córdoba, 1874-1930) a su amigo José María Sanginés ha salido a subasta en la casa Segre de Madrid por un precio inicial de 35.000 euros.

El matrimonio formado por José Sanginés Balparda y María Paz Suárez-Guanes eran “grandes amigos de Julio Romero de Torres” y en este contexto la familia le encargó cinco retratos, según recoge el catálogo de la subasta.

El óleo y temple sobre lienzo, firmado y fechado, de 90 por 100 centímetros, está dedicado por el pintor al retratado: “A Don José / sanginés / con la amistad de / J. Romero de Torres / - 1915 -”.

La pintura es, en la actualidad, propiedad de la familia del protagonista del retrato y ha sido catalogada por una de las mayores especialistas en Julio Romero, Mercedes Valverde.

La historiadora de arte ha dicho este martes a EFE que Romero de Torres y Sanguinés, un empresario guipuzcoano afincando en Madrid, eran muy amigos y que viajaban juntos a Andalucía, según consta en la documentación que conserva la familia del retratado.

Junto a José Sanguinés, Julio Romero pintó a su esposa, su hermana y dos de sus hijos, Pepito y una niña pequeña que falleció.

Mercedes Valverde tiene datada la presencia del pintor cordobés en Madrid desde 1904 en cuatro domicilios distintos, hasta que en 1916 se instaló definitivamente en la capital tras ser nombrado catedrático de Ropaje de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado a propuesta del ministro de Instrucción Pública de entonces, Julio Burell.

Obras de otros pintores cordobeses

En la sesión de Subastas Segre salen a subasta obras de otros pintores cordobeses, Antonio de Frías y Escalante, Pedro Bueno y Antonio García Sanz.

De Antonio de Frías (Córdoba, 1633-Madrid, 1669) se pone a la venta 'Tránsito de Santa Escolástica', un óleo sobre lienzo de 110 por 87,5 centímetros que procede de una colección particular de Madrid y que está tasado en salida en 3.000 euros.

El cuadro ha sido catalogado por Natalia Delgado Martínez, autora del catálogo razonado del artista.

Aunque natural de Córdoba, donde desarrolló su primer aprendizaje, la mayor parte de su carrera la llevó a cabo en Madrid, según la referencia que recoge la web del Museo del Prado, pinacoteca que conserva veintidós de sus obras.

De Pedro Bueno (Villa del Río -Córdoba-, 1910-Madrid, 1993) sale a subasta por 300 euros un óleo sobre táblex, firmado, de 27 por 21 centímetros, titulado 'Naturaleza muerta con rosas', y de Antonio García Sanz (Córdoba, 1912-Barcelona, 1958), que fue profesor de Dibujo Artístico de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos (Escola Llotja), en Barcelona, un óleo sobre lienzo, 'Maternidad flamenca', firmado, de 65 por 81centímetros, con un precio de salida de 150 euros.