

DESTACADOS

El comisario Hogan (UE) estudia ser candidato a liderar la OMC



Antropóloga: "Siempre se aprovechan los momentos de shock para las medidas impopulares"



La escritora Reyes Monforte: "Auschwitz es un museo de la condición humana"



El Hilali: "La ficción española está suspensa a nivel de representación racial"



TVBoy: "Quiero hacer arte satírico que cuestione ideas preconcebidas"



Un libro plantea que la mentira como herramienta debilita la democracia



Diciembre 6, 2019 Escrito por Álvaro Vega Publicado en Cultura



CÓRDOBA, 06/12/2019.- El profesor de Filosofía de la Universidad de Córdoba durante una entrevista con la agencia Efe con motivo de la publicación de su libro "La posverdad a debate". EFE/Rafa Alcaide

Un libro plantea que el fenómeno de la posverdad, con el "empleo directo de la mentira como herramienta política", está "debilitando los mimbres de la democracia", según uno de los coordinadores de la edición, Manuel Bermúdez, profesor de Filosofía de la Universidad de Córdoba.

'La posverdad a debate' (Ediciones Egregius, 2019) realiza una "aproximación polivalente" a esta realidad que "va debilitando los mimbres de la democracia, entre otras cosas porque la población se encuentra más que nunca carente de recursos de pensamiento crítico".



El libro trata, a través de cinco perspectivas distintas escritas por siete autores de las universidades de Córdoba, Granada y Sevilla, "de analizar la circunstancia que es tan vieja como la aparición de los primeros sistemas políticos, que es la aparición de la posverdad en nuestro ámbito social y democrático".

Para el profesor de la Universidad de Córdoba, "el libro no deja de ser una aproximación polivalente a un mismo fenómeno que está siendo muy dañino con la democracia actual" y que no duda de considerar "un cáncer".

"Si tuviéramos que definir la posverdad, aquí, deprisa y corriendo, -señala- consiste en que una persona está dispuesta a creer que algo es verdad porque encaja con sus expectativas y sus prejuicios antes que con la realidad, de modo que permite que la ciudadanía dé pábulo a discursos que directamente son mentirosos".

En su opinión, "esto engazaría con el viejo discurso del nazismo que decía que una mentira repetida mil veces se convierte en verdad, pero ahora no tienes que repetirla mil veces, ahora sólo tienes que apelar emotivamente al substrato prejudicial que tienen muchos individuos para que consideren que es verdad aquello que sabemos que no lo es".



En esta línea, concreta, están afirmaciones como que la inmigración está vinculada a la delincuencia, que la iniciativa privada es más creativa que la pública o que los sindicatos no defienden a los trabajadores.

Se trata de "un montón de consideraciones que no tienen exactamente una referencia empírica, pero que un individuo considera que son verdad porque se han creado el contexto para ello".

En el grupo creado en la Universidad de Córdoba en 2015 para abordar "un panorama que se presenta preocupante" se está "empezando a hablar de fenómenos o mecanismos posverdaderos para respetar el término en su justa medida", ya que el término 'posverdad' es un sustantivo en español cuando procede del adjetivo inglés 'post-truth'.

Parte situación tiene origen, en su opinión, en el sistema educativo, que "ha hecho desaparecer muchas asignaturas de creatividad, de arte, de filosofía e, incluso, se han perdido contenidos importantes vinculados a la lógica, la argumentación o al pensamiento crítico, de modo que nuestra ciudadanía está carente al día de hoy de este tipo de herramientas, que podrían ser un escudo excelente frente al discurso político contemporáneo".

"Vivimos en la era de la posverdad en las que simples opiniones se imponen como verdades absolutas sin disponer claramente de las herramientas indispensables para dirimir los grandes dilemas que nos plantea un mundo tecnificado, globalizado e hipercomunicado", señala la introducción del libro, que suscriben Bermúdez y la otra coordinadora de la edición, Lucía Ballesteros-Aguayo.

Esta profesora e investigadora sobre Comunicación y Sociedad de la Información de la Universidad de Sevilla es también directora científica de la colección 'Comunicación y Filosofía' de Ediciones Egregius, en la que está editado 'La posverdad a debate', que puede descargarse gratuitamente desde la dirección <https://egregius.es/catalogo/la-posverdad-a-debate/>. EFE

LA REDACCIÓN RECOMIENDA

Hinds: "Mucha gente siente la necesidad de ayudar a las pobres Hinds"

Los puntos de encuentro del libro, la FIL y el Hay Festival, Premio Princesa

Okuda lanza "Colouring the World", su libro más personal y reflexivo

Luis Zueco novela la revolución de la imprenta, mayor que la de internet

Mónica Carrillo: "La cultura ha sido un bálsamo esencial en el confinamiento"



Facebook



Twitter



Whatsapp



Email





Mónica Carrillo: "La cultura ha sido un bálsamo esencial en el confinamiento"

9 JUNIO 2020 CULTURA

La cultura ha sido un "bálsamo" esencial para los ciudadanos durante el confinamiento por la pandemia, considera la periodista de televisión y escritora Mónica Carrillo, que ha destacado la generosida...





[^ VOLVER AL PRINCIPIO](#)



AGRUPACIÓN
de MEDIOS DIGITALES

[Aviso legal y política de privacidad](#) | [Política de cookies](#) | [Accesibilidad](#) | [Publicidad](#)



