

PROVINCIA

RECONSTRUCCIÓN DIGITAL

Así era Aguilar de la Frontera en el siglo XVI, una de sus épocas de mayor esplendor

Una tesis doctoral reconstruye virtualmente la villa y el castillo de esta localidad cordobesa para mostrarla como era durante el Renacimiento



Imagen cedida a Efe por Manuel Cabezas Expósito. Reconstrucción virtual de la villa y el castillo de Aguilar de la Frontera (Córdoba), como se cree debía haber sido en su máximo esplendor histórico del siglo XVI, en los albores del Renacimiento. -

Álvaro Vega (EFE)

02/02/2020



Una tesis doctoral ha reconstruido virtualmente la villa y el castillo de Aguilar de la Frontera (Córdoba) tal y como, con la información de que se dispone hoy día, debía estar en una de sus épocas de máximo esplendor histórico, el **siglo XVI**, en el **Renacimiento**.

El arquitecto por la Universidad de Sevilla Manuel Cabezas Expósito ha utilizado técnicas de reconstrucción virtual para "obtener una representación gráfica precisa de un entorno complejo", como señala en la tesis doctoral defendida en la **Universidad de Córdoba**.

NUEVO SERVICIO PARA LOS LECTORES



Únete al canal de Telegram de Diario Córdoba y entérate de la actualidad antes que nadie

Este sistema gratuito de notificaciones se suma a la difusión de información en las redes sociales de Diario Córdoba ...



Córdoba 16/36°C

Buscar tiempo en otra localidad

ÚLTIMA HORA



El resultado del trabajo "no pretende ser una imagen final del **municipio en el siglo XVI**" debido a que "la falta de información en muchas áreas de la villa, así como la vaguedad de los datos existentes, están sujetos a interpretaciones".

Según la tesis consultada por *Efe*, "los futuros nuevos hallazgos ayudarán a puntualizar o reinterpretar por completo cuanto sea necesario para acercarnos lo máximo posible a la realidad", que tiene dos antecedentes, una recreación virtual del castillo en otro trabajo doctoral de 2008 y en una reproducción de la villa hecha por la empresa Arketipo en 2010 para el Centro de Interpretación del **Paisaje y la Historia**.

Para el diseño de la recreación, Manuel Cabezas recopiló datos del tejido urbano y de los principales hitos, como son el **Castillo**, de carácter militar, la Iglesia Mayor, de carácter religioso, y la Plaza Mayor, de naturaleza civil.

El Castillo, explica la tesis, es el que cuenta "con una abundante información arqueológica, grabados y descripciones, pero sin alzados relevantes", mientras que la Iglesia Mayor, hoy Parroquia de Nuestra Señora del Soterraño, es el "edificio que aún se conserva completo y activo, pero tremendamente transformado por el paso de los siglos".

Se mantienen edificios que "son testigos directos de la época a pesar de sus múltiples modificaciones", como la **Parroquia del Soterraño**, la **Iglesia de la Candelaria** o la **Biblioteca Municipal**, que fue pósito, cárcel y casa consistorial, y los trabajos que ayuden a establecer una base sobre la que construir hipótesis.

La Plaza Mayor, por su parte, está "casi por completo desaparecida, con una gran información documental pero escasos restos arqueológicos".

08:14 h // Los bomberos rescatan a un pastor alemán que se precipitó al río desde el Puente Romano

00:15 h // Iglesias logra el control de Podemos en todas las autonomías

00:09 h // El Córdoba CF recupera el coche que utilizaba Jesús León

00:08 h // Serrano asegura que desconoce cuál fue el presupuesto de la plantilla

[Ver más noticias](#)



Qué ordenador comprar para sacarle el mayor partido

El primer ordenador se creó allá por el año 1936 y se denominó algo así como "sistema informático programable". Su uso estaba principalmente orientado a realizar complejos cálculos matemáticos que no podían hacerse de otra manera. Pocos podían presagiar entonces en qué iba a convertirse esa máquina menos de cien años después.

Ofrecido por Intel

TE RECOMENDAMOS

LO MÁS LEÍDO MÁS COMENTADO



El resultado obtenido parte de las representaciones gráficas que se conservan, como los grabados de la perspectiva Sureste de la fortaleza, las descripciones literales contenidas en diversos documentos, como el pleito del **duque de Medinaceli** contra el alcalde de la villa, las vistas y fotografías aéreas del entorno, los hallazgos arqueológicos y ruinas in situ de los diferentes elementos que conformaban el núcleo urbano, sobre el castillo y el recinto amurallado de la villa.

- 1 Juan de la Haba: "En Córdoba la incidencia de la pandemia ha sido menor"
- 2 Brote con al menos 657 casos de coronavirus en una procesadora cárnica en Alemania
- 3 Sanidad comunica 30 fallecidos por coronavirus en 7 días y los contagios se duplican a 141



Imagen cedida a Efe por Manuel Cabezas Expósito.

Reconstrucción virtual de la villa y el castillo de Aguilar de la Frontera (Córdoba), como se cree debía haber sido en su máximo esplendor histórico del siglo XVI, en los albores del Renacimiento.

Con la recopilación de los datos, el autor utilizó diversos **recursos informáticos** para obtener "un documento gráfico tanto por partes como de conjunto que podrá ser revisado, corregido o complementado en un futuro cuantas veces sea necesario, según avancen las investigaciones en el entorno de la antigua villa de Aguilar".

A la reconstrucción en 3D del estado de la villa y castillo se le ha dotado de iluminación que "simula la radiación generada por el sol en diversos días y horas del año", mientras que para los interiores "se colocan puntos de luz de diversa índole para representar fuentes artificiales".



En cuanto a las texturas, se adecuan para cada elemento, "teniendo en cuenta los materiales usados en la época", para lo que se han dispuesto aquellas que "es frecuente encontrar en el entorno de las construcciones de una villa bajomedieval, para así conseguir un aspecto lo más real posible del conjunto, una ciudad andaluza del **siglo XVI**".

El autor de la tesis, desarrollada en el marco del **Programa de Doctorado** sobre 'Ingeniería agraria, alimentaria, forestal y de desarrollo rural sostenible', ha elegido mediados del siglo XVI porque fue cuando **Aguilar de la Frontera**, hoy con 13.328 habitantes, "alcanzó la cúspide de su esplendor durante los gobiernos que abarcaban desde don Alonso de Aguilar (1455-1501) hasta su nieta doña Catalina Fernández de Córdoba (1517-1563)".

Temas relacionados

[Aguilar de la Frontera](#)



CÓRDOBA

[Quiénes somos](#) · [Contacto](#) · [Mapa del sitio](#) · [Aviso legal](#) · [Política de cookies](#) · [Política General de Privacidad](#) · [Publicidad](#) ·

[RSS](#) · [Preferencias de Privacidad](#)

