

AND-FILOSOFÍA POLÍTICA (CRÓNICA)

## Analizan posfascismo transversal, que convence a diferentes estratos sociales

REDACCIÓN


03/02/2020 13:18

Álvaro Vega

Córdoba, 3 feb (EFE).- El posfascismo "tiende a ser transversal y convence a diferentes estratos sociales" y de ahí que se dé el caso de que "la clase obrera pueda acabar votando políticas que en principio le perjudican, que llevan recortes sociales muy grandes", según defiende el profesor cordobés Álvaro Castro Sánchez.

Castro, que ha publicado "El fascismo y sus fantasmas. Cambios y permanencias de la derecha radical, siglos XX-XXI" (La linterna sorda, 2019), trata de entender en su trabajo el fascismo, la extrema derecha y fenómenos como el auge de Donald Trump o el Brexit.

Para ello analiza el fascismo y el nacionalismo reaccionario hasta 1945 y sus transformaciones desde la Guerra Fría hasta la actualidad y acontecimientos de hoy día, como la extrema derecha, el auge de Donald Trump, el Brexit o el cambio de nombre del Frente Nacional por Agrupación Nacional en Francia, que no considera intrascendente.



El trabajo del profesor del Área de Filosofía Moral de la Universidad de Córdoba arranca de su tesis doctoral, en la que estudió la figura del jerezano José Pemartín y Sanjuan, tenido como paradigma del ideario franquista.


Se trataba de "un filósofo, pensador y, además, con un cargo muy importante en el primer Ministerio de Educación del franquismo", en el que se sumergió y que dio como fruto su primer libro, 'La utopía reaccionaria de José Pemartín y Sanjuan' (UCA, 2018).

En este, Castro abordaba "de forma específica la cuestión de la derecha radical en España, desde sus inicios al comienzo del siglo XX hasta que él fallece en 1954".

"Me dediqué a presentar el libro y al tener ciertos debates me generó muchas preguntas", confiesa en una entrevista con Efe Álvaro Castro, que también imparte Filosofía en el Centro de Educación Secundaria Concertado Lope de Vega, de Córdoba, y es miembro del Grupo de Investigación 'El problema de la alteridad en el mundo actual' HUM-536 de la Universidad de Cádiz.

Eso le llevó a la necesidad de "clarificar ideas y conceptos y poner eso en un contexto internacional".

Partiendo de un análisis historiográfico y filosófico desde el fascismo hasta nuestro días, Álvaro Castro llega a tratar lo que está pasando en Estados Unidos. "A Donald Trump, al que se le acusa muy fácilmente de fascista y desde mi punto de vista no lo es, es otra cosa", asegura.




Por ello, "el caso de Trump lo abordo desde una reflexión de lo que ha pasado en Estados Unidos para que en unas zonas del Sur, antaño de tradición demócrata, no sólo es que gane el voto conservador, sino un voto muy radical, por ejemplo de rechazo al inmigrante".

Una situación similar entiende que se da con el Brexit, aunque este fenómeno lo relaciona "más con el euroescepticismo y la xenofobia".

En su criterio, "la idea que se ha colocado en Reino Unido, sobre todo en algunas ciudades y regiones inglesas, es que se ha asimilado un discurso de supremacía británica respecto al inmigrante, incluso respecto al inmigrante español".

En 'El fascismo y sus fantasmas' dedica una primera parte "al análisis de las perspectivas historiográficas y filosóficas que considero más importantes para comprender qué fue el fascismo hasta 1945 y el nacionalismo reaccionario".

El profesor cordobés prefiere llamar así, y no adjudicarle como con la ligereza con la se utiliza el término 'fascista', "al movimiento de extrema derecha que no aceptaba tampoco la democracia en sentido moderno pero no era fascista, como por ejemplo en España partidos como Renovación Española, que está perfectamente demostrado que estuvo involucrado en el golpe militar del 18 de julio".




La segunda parte trata "desde el presente las transformaciones de ese fascismo y ese nacionalismo reaccionario desde el contexto de la Guerra Fría hasta la actualidad".

En todo caso, Álvaro Castro elude una visión académica en su trabajo y busca más que sea didáctica para "dar perspectivas de una manera más suelta para que el lector mismo piense y desde ahí pueda buscar vínculos".

Reconoce que no "son temas fáciles", por lo que persigue que "la gente pueda informarse a nivel histórico un poco más sobre la actualidad". EFE

avc/lor/vg



Cargando siguiente contenido...