

AND-SAN JUAN ÁVILA (CRÓNICA)

## Alumnos montillanos tras los pasos cordobeses de San Juan de Ávila

REDACCIÓN

14/11/2019 14:53

Álvaro Vega

Córdoba, 14 nov (EFE).- Alumnos de dos colegios de Montilla (Córdoba) siguieron hoy los pasos de san Juan de Ávila en la capital cordobesa y tuvieron el privilegio de visitar la capilla del santo en la Mezquita-Catedral y conocer algunos de los libros con los que trabajó y que se conservan en el Biblioteca Diocesana, entre otros lugares.

Un centenar de escolares de los centros concertados montillanos Salesiano San Francisco Solano y San Luis y San Ildefonso recibieron las explicaciones de sus colegas del IES Rafael de la Hoz, en Córdoba, en un programa animado por el profesor de Historia Francisco de Borja Luque, un estudioso de la figura de san Juan de Ávila.

PUBLICIDAD



El doctor de la Iglesia, natural de Almodóvar del Campo (Ciudad Real), donde nació en 1499, está enterrado en Montilla, donde pasó los últimos años de su vida y municipio en el que falleció en 1569.

De ahí su vinculación con la localidad cordobesa, núcleo de parte de su labor, tanto en el ámbito eclesiástico como en otra serie de facetas de su actividad, como, por ejemplo, la de fundador de colegios, ya que allí fue donde creó el primer centro educativo de los jesuitas en Andalucía.

Juan de Ávila legó, precisamente al colegio de Ignacio de Loyola, su biblioteca, con los textos que "podía comprar para poder estudiar sobre lo que iba a escribir", explica a uno de los grupos en los que se divide la expedición la responsable técnica de la Biblioteca Diocesana de Córdoba, María Victoria Arredondo, a la que han acudido acompañados por su directora y también del Museo Diocesano, María José Muñoz.

"No se puede escribir un trabajo sin antes haberse documentado", precisa a Efe la técnica como introducción antes de explicar a los adolescentes que la expulsión de los jesuitas de España fue un hecho clave por el que los libros, veinticinco en total, se conserven hoy día en la Biblioteca Diocesana cordobesa.

El santo había dejado prescrito en su testamento que su biblioteca pasase al Colegio de la Encarnación y, con la salida de la Compañía de Jesús por orden de Carlos III, los libros llegaron a los anaqueles del obispo, desde 1999 reunidos junto a la Biblioteca del Seminario en la Biblioteca Diocesana.

Frente a la consulta actual informática del catálogo, los alumnos conocen cómo se organizaban las búsquedas en los tiempos del santo, a través del índice manuscrito de los libros del colegio montillano, que permite identificar su propiedad de la veintena de volúmenes y a las anotaciones que tienen: "Este libro fue del maestro Ávila".

El más antiguo es de 1518 y el más moderno está datado en 1562, que no estaban exentos del paso de la censura, como les enseña Arredondo en uno de ellos, por las hojas que aparecen arrancadas por la Inquisición.

En la Mezquita-Catedral el otro grupo en el que se han dividido los alumnos montillanos vive un doble privilegio, entra por la Puerta de San Miguel a un templo aún exento de turismo y puede traspasar el enrejado que separa la capilla de san Juan de Ávila del resto de las naves, habitualmente cerrada.

Allí, junto a la imagen del imaginero cordobés Antonio Bernal, que se incorporó en noviembre de 2013 para darle el nombre del santo a la capilla en su día dedicada a los apóstoles Felipe y Santiago el Menor, reciben algunas explicaciones de dos alumnos del IES Rafael de la Hoz.

El profesor Luque explica a Efe que, además, se han elegido como lugares avilinos el Hospital de San Sebastián, actual Palacio de Congresos, como referencia de su relación con san Juan de Dios, y el edificio del IES Góngora, en su día Colegio de la Asunción, fundado por el médico del emperador Carlos, Pedro López de Alba, por iniciativa de san Juan de Ávila.

La Diócesis de Córdoba celebra el Año Jubilar de san Juan de Ávila con motivo del 450 aniversario de su fallecimiento, el 125 aniversario de su beatificación y el medio siglo de su canonización, que comenzó el pasado 6 de abril y concluirá el 31 de mayo de 2020. EFE

avc/lor/vg