

AND-MONUMENTO ANIVERSARIO (CRÓNICA)

## La estatua del Sagrado Corazón de Jesús de Córdoba cumple noventa años

REDACCIÓN

23/10/2019 14:22

Córdoba, 23 oct (EFE).- La monumental estatua del Sagrado Corazón de Jesús, la más grande de Córdoba con cerca de treinta metros de altura, cumple este jueves el noventa aniversario de su inauguración y consagración a la ciudad ubicada en una cota superior a los 500 metros sobre el nivel del mar en las Ermitas construidas entre 1703 y 1709.

Durante este tiempo, el Sagrado Corazón de Jesús ha sufrido el ataque de sendos rayos, en 1969 y 1972, que dio con la cabeza y parte de su mano derecha en el suelo, y las propias del paso del tiempo, de las que ha sido sanadas, estas por última vez el pasado año por iniciativa de la Diócesis de Córdoba.

La Iglesia diocesana cordobesa cierra este jueves el Año Jubilar del Sagrado Corazón de Jesús con un acto ante la imagen para la renovación de la consagración de la ciudad por parte del obispo, Demetrio Fernández, que ya hizo el prelado Adolfo Pérez Muñoz hace noventa años.

La estatua, obra de Lorenzo Coullat Valera (Marchena - Sevilla-, 1876-Madrid, 1932), está "muy bien tallada, al milímetro" y es de "muy buena calidad", con detalles excepcionales en pies y manos, donde se les ve las venas y las marcas de la crucifixión", según ha señalado a Efe la responsable de su restauración para el Año Jubilar y la persona que mejor conoce la talla, Ana Infante de la Torre.

Infante, licenciada en Bellas Artes y especialista en conservación y restauración, destacó que la imagen también está "muy proporcionada" para ser vista en perspectiva

desde el nivel del suelo y que está realizada con una piedra arenisca que es de una cantera que no está localizada en Córdoba o que, al menos, no es conocida en su territorio.

La meticulosidad a la hora de recoger la iconografía del Sagrado Corazón de Jesús, pese a saber que esos detalles no pueden ser observados desde el suelo, “es lo que te indica que se trata de un gran escultor”, según Ana Infante.

El director del Museo de Bellas Artes de Córdoba, José María Palencia, comentó a Efe que la figura de Coullat Valera quedó un tanto eclipsada por la de Mariano Benlliure, que fue el artista de referencia de la época.

La escultura situada en el "Balcón del Mundo", un mirador desde donde se domina gran parte del Valle del Guadalquivir en las Ermitas de Córdoba, es similar a que la que en 1927 esculpió para Bilbao, tras ganar un concurso público.

En la ciudad tiene otras dos obras, el monumento a Osio (1926), en la plaza de las Capuchinas, y el busto de Juan Valera (1928), del que era sobrino, en el patio del Museo de Bellas Artes, que fue donado por el propio escultor.

La actuación realizada en el Sagrado Corazón de Jesús entre la primavera y el comienzo del verano de 2018 es la primera de este siglo -la anterior fue de 1992- y afectó a todo el conjunto, ya que junto a la estatua tiene un pedestal y unos relieves, que le han dejado “exactamente igual que cuando la instaló” Lorenzo Coullat Valera y la bendijo el obispo Pérez Muñoz el 24 de octubre de 1929, festividad local de San Rafael Arcángel.

Para ello, se ha hecho una limpieza y consolidación general, con la eliminación de microalgas, se ha reforzado los dedos de la mano levantada (uno de los elementos afectados por los rayos en 1969 y 1972) y se ha dotado al conjunto de un tratamiento de hidrofufante contra la humedad y biosida para evitar los microorganismos.

Para Ana Infante, el trabajar sobre la escultura que preside desde las Ermitas la ciudad ha sido disfrutar de "una sensación de tranquilidad y espiritualidad, de mezclar trabajo, religión y devoción".

Durante este Año Jubilar se han desarrollado noventa actividades, 61 de ellas peregrinaciones a Las Ermitas y otras veintinueve de diversa índole, según la Diócesis cordobesa.

EFE

avc/vg

Mostrar Comentarios ▼

Cargando siguiente contenido...