

NOVEDAD EDITORIAL

# Álvaro Vega evoca la dimensión histórica del Palacio de Portocarrero

La Diputación y el Ayuntamiento de Palma del Río publican su libro

ELISA MANZANO

provincia@cordoba.elperiodico.com  
PALMA DEL RÍO

Alfonso Martínez de Irujo y Fitz-James-Stuart, XVIII Duque de Híjar, actual Conde de Palma (XIX), acompañado por su hermano el Duque de Alba, afirmó el sábado pasado en la presentación del libro *Palacio de Portocarrero. Baluarte del Renacimiento en Palma del Río*, obra del escritor y periodista cordobés Álvaro Vega, que «este palacio está ligado a mis antepasados, leeré la obra con mucho gusto, la obra de restauración en palacio y el libro significarán mucho para la ciudad de Palma del Río».

El Palacio de Portocarrero acogió la presentación de este libro, editado por la Diputación de Cór-

doba y el Ayuntamiento palmeño. El presidente de la institución provincial, Antonio Ruiz, indicó que «el autor logra perpetuar en el tiempo este castillo-palacio, ofreciendo un soporte para su conocimiento e interpretación, y dejando constancia de su importancia en el pasado, el presente y el futuro». Por otro lado, también destacó que la obra «pone en valor nuestro patrimonio». En este sentido, señaló el patrimonio como claro exponente en el sector del turismo, apuntando que «el turismo hoy es una maravillosa realidad y con potencialidades de crecimiento», y añadiendo que «recuperar este palacio no tiene precio».

El propietario del Palacio de Portocarrero, Enrique Moreno de la Cova Maestre, que, junto a su esposa, Cristina Ybarra, ha participado en el libro, explicó que la publicación coincide con la finalización de una etapa en el proyecto de restauración del palacio, que comenzó en 1985. Moreno de la Cova precisó que la restau-



►► Autoridades y participantes en la presentación del libro 'Palacio de Portocarrero'.

ración del edificio patrimonial se encuentra al 50% y cuando finalice «será una de las mejores casas de España, será un orgullo de España, es nuestro empeño».

El alcalde de Palma del Río, José Antonio Ruiz Almenara, puso de manifiesto el esfuerzo realizado «para poner en valor el Palacio de Portocarrero, baluarte para nuestra perspectiva turística».

El autor del libro, Álvaro Vega, indicó que la obra recoge los principales hitos del palacio y sus propietarios. Subrayó que coincide con la afirmación del propietario al indicar que «el Palacio de Portocarrero es un gran embajador de Palma».

El escritor explicó que ha con-

sultado 129 fuentes escritas distintas y la obra se divide en cuatro partes, un tratamiento global sobre el palacio y su personajes, estudios sobre la posesión y situación patrimonial del recinto amurallado: leyenda, el Islam y el realengo, los Bonocanegra como Señores de Palma, los Portocarrero como Condes de Palma, la asunción del Condado de Palma por el Ducado de Híjar y la etapa actual de los Ardanuy-Moreno de la Cova; una tercera parte que recorre las dependencias del palacio, y, por último, la apuesta por mantenerlo en pie. Vega apuntó «el planteamiento de mantener el palacio en pie y no dejarlo caer en manos de ini-

ciativas inmobiliarias». Moreno de la Cova destaca en el libro que «el palacio ha soportado de todo, desde el olvido y el abandono, hasta terremotos, saqueos e incendios. Había que tomar una decisión ante la realidad de la ruina que teníamos delante y me parecía que solo se vislumbraban dos escenarios posibles: recuperarlo o dejarlo desaparecer», seguidamente determina que «hoy esta casa vuelve a ofrecer su más bello rostro». *Palacio de Portocarrero. Baluarte del Renacimiento en Palma del Río* también relata el proceso de restauración del edificio enmarcado por la muralla almohade, visible desde el interior del palacio en sus dos jardines. ■

CÓRDOBA