

## Seccion : COMUNICACION

[ELMERCURIODIGITAL.ES](#) • [Publicaciones](#) • [Contactos](#) • [Suscripciones](#) • [Búsquedas](#) • [Recomendaciones](#) • [Diccionario](#) • [Biografías](#) • [Mapas](#) • [Traductor](#) • [RSS](#) • [ÚLTIMA HORA](#)

---

### El periodista cordobés Álvaro Vega publica un ensayo sobre “El papel de la prensa en Córdoba durante la II República”

EL MERCURIO DIGITAL.- El modo con el que los medios de comunicación cordobeses abordaron el régimen que sustituyó a la Monarquía en 1931 es el objetivo del estudio que se recoge en “El papel de la prensa en Córdoba durante la II República”, obra del periodista cordobés Álvaro Vega, informa P-ES.

El ensayo es la segunda publicación del periodista de la Agencia EFE, tras publicar en julio pasado su primera novela, “El letargo de Abudia”, en la que cuenta la articulación de una sociedad provinciana, vinculadas a un director de periódico, con las filias y fobias que se generan alrededor de los intereses bastardos que anquilosan el desarrollo de la ciudad.

En este nuevo trabajo literario, publicado como la novela por la sevillana RD Editores, en este caso en colaboración con la Diputación de Córdoba, Vega cuenta con referencias a treinta publicaciones distintas de las que se conserva al menos un ejemplar, y para su redacción el autor ha consultado con trece fuentes bibliográficas distintas durante ocho meses.

Álvaro Vega, dijo en la presentación a los medios de comunicación, que este ensayo desvela el “compromiso” y la “falta de tibieza” de los periodistas que ejercieron su profesión durante el lustro de este período histórico.

El escritor y periodista aseguró que durante esta etapa de la historia de España el “panorama” que se refleja entre los periodistas es el de que son personas “comprometidas”, ya que “casi todos tenían una opción política, que además no escondían, y no eran nada tibios” y no tenía que ejercer “una falsa independencia”.

El periodismo que se ejercía era “crítico y apasionado”, características que también, a juicio del autor, se daban en la II República.

El delegado de Cultura de la Diputación de Córdoba, Serafín Pedraza, destacó que el trabajo de Vega “tiene un estilo propio que mezcla ensayo y literatura y que ha sido elaborado a base de una documentación perfecta”, desde una perspectiva, precisó, “absolutamente ecuánime, ya que no trata de tomar posición, sino de analizar el momento histórico con mucha profesionalidad, que es lo importante en este tipo de estudios”.

Aspectos tan diferentes como la censura, la financiación de los medios, su vinculación partidista e ideológica o las formas de expresarse de los periodistas que “escribían como lo sentían”, señaló el autor, son algunos de los apartados específicos que se abordan en el ensayo.

Vega destacó como llamativa la “estrecha vinculación que hubo durante la II República en Córdoba entre periodismo y política”, pues tres directores de periódicos fueron diputados en las Cortes, varios fueron concejales y más de la mitad de los diez gobernadores civiles que

tuvo Córdoba durante el quinquenio republicano fueron periodistas.

-- . --

**Este artículo Pertenece a :  
"elmercuriodigital.es",  
y su fecha de publicacion es 03-Nov-2006 .-**

Imagina que no existe el Cielo, es fácil si lo intentas, sin el Infierno debajo nuestro, arriba nuestro, solo el cielo. Imagina a toda la gente viviendo el hoy... Imagina que no hay países, no es difícil de hacer, nadie por quien matar o morir, ni tampoco religión, imagina a toda la gente, viviendo la vida en paz... Imagina que no hay posesiones, quisiera saber si puedes, sin necesidad de gula o hambre, una hermandad de hombres, imagínate a toda la gente compartiendo el mundo... Puedes decir que soy un soñador, pero no soy el único, espero que algún día te unas a nosotros y el mundo vivirá como uno.  
John Lennon