



Jueves, 23 de Noviembre de 2006. [Portada](#) | [Cultura y Espectáculos](#)

Buscar en **ddc**.es

OK

Buscar en 

OK

Álvaro Vega desglosa en su primer libro la "tibieza social"

Cultura y Espectáculos

18:17 Juani Amaya Que no. Que esto no es una novela de periodistas. No es una autobiografía". A cada pregunta, Álvaro Vega respondía ayer rotundo. Quería que quedara claro. Que Pinto Vargas, el protagonista de El letargo de Abudia, su primera novela, la que venía a presentar a Cádiz, no tenía nada que ver con él. "Nada". Pinto es director de un periódico. Y Vega, periodista de la Agencia Efe. Pero todo es pura casualidad. Ambos han tenido contactos con gabinetes de comunicación. "Otra casualidad más". "Uso el Periodismo como un pretexto para entablar relaciones sociales. Podría ser otra profesión. Esta novela es un alegato contra la tibieza social, contra esa pasividad que embarga actualmente a la ciudadanía", explicaba.

"El letargo de Abudia", seguía, "ahonda en dos bloques sociales. Por un lado están los aduladores con el poder, y en otro, los discrepantes". ¿Y en cuál de ellos coloca Vega a su entorno social más inmediato? "Pues en ninguno. Ese es el problema que me interesa reflejar. Esa es la cuestión", espetaba.

La trama había quedado clara. Sociedad, poder y política. Y la apatía imperante. Vega se disponía entonces a contar los orígenes de su nuevo trabajo. "Fue hace 12 años, en un principio era un relato corto, pero mira ahora", asentía. Contaba también anécdotas. Muchas. Como el contacto, en la Expo de Sevilla, con un fotógrafo chino que revelaba las fotos allí, para retransmitirlas rápidamente. "Algo que me impresionó. No estábamos acostumbrados a la urgencia. Creo que este fue el punto de partida de la obra. El ver que las noticias caducaban pronto. Que a la sociedad no le daba tiempo de digerirlas". Álvaro no quería admitirlo. Pero de nuevo, el Periodismo venía a colación. Y se reía. "Bueno una vez que alguien hace un libro, lo deja al punto de vista del lector, y ahí no tengo nada que hacer".

La experiencia le ha gustado. Tanto que en breve saldrán a la venta dos manuales más. Dos ensayos. Uno sobre el primer servicio de noticias de Efe en Córdoba. Del otro, poco quiere adelantar. "Será sobre un personaje célebre".