

Alvaro Vega novela la tensión entre la prensa y el poder

‘El letargo de Abudia’ es una fábula a favor de la lealtad y la ética. La ex ministra socialista Rosa Conde participa en la presentación.



Alvaro Vega, Rafael Blanco y Rosa Conde, ayer tarde.
Foto: JUAN CARLOS MOLINA

El periodista cordobés Alvaro Vega recrea en su primera novela, *El letargo de Abudia*, las tramas de intereses que se producen entre los medios de comunicación y el poder en una ciudad adormecida. Publicada por RD Editores, tuvo ayer tarde un estreno de excepción, con la presencia de la ex ministra Rosa Conde, actual directora de la Fundación Carolina.

También formaron parte del concurrido acto en la sala de exposiciones museísticas de Cajasur el vicepresidente primero ejecutivo de la caja de ahorros, Salvador Blanco, y Rafael Blanco, director del Consejo Superior de Deportes. En la primera novela de Alvaro Vega, que no la última (tiene encauzados otros dos proyectos), ha labrado una fábula y "un alegato contra los antivalores que invaden la sociedad" y no es "una historia de periodistas". El protagonista, Pinto Vargas Cruz, director del periódico independiente *Ahora*, intenta, a base de profesionalidad, lealtad y ética, romper el estatus establecido en su ciudad, en la que existe un tendido de privilegios articulados por los medios. En su intento, no faltará la compañera trepa que se deja comprar.

EL LIMBO Sobre qué ciudad es Abudia, Vega asegura que se ha "negado a situar la trama en un sitio concreto" y que prefiere que Abudia para los lectores quede en "el limbo o la nada".

Rosa Conde ensalzó lo "bien escrito" de esta "reflexión ética", así como la sencillez del lenguaje y la definición de los personajes. La ex ministra subrayó como ejes del libro la importancia de las reglas del juego, el valor de la experiencia y la relación entre prensa y poder. Alvaro Vega trabaja desde 1990 en la Agencia *Efe*, salvo un paréntesis de tres años en el que dirigió el área de imagen y comunicación de la Diputación Provincial.