



NOTICIAS

Actualización | domingo, 27 de agosto de 2006, 06:14



TU OPINIÓN

[Portada](#)
[Primera Plana](#)
[Córdoba](#)
[Provincia](#)
[Opinión](#)
[Taurinas](#)
[Feria](#)
[Deportes](#)
[Cultura](#)
[Espectáculos](#)
[Andalucía](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)

CULTURA

Encuestas Anteriores

[literatura](#)

La hora de los narradores

El número de prosistas cordobeses de ficción ha experimentado un notable crecimiento en los últimos años hasta configurar un panorama marcado por la variedad de estilos



MARISA MONTES

@ Envíe esta noticia a un amigo

PROSISTA. Antonio Álamo es dramaturgo y novelista.

CÓRDOBA siempre ha sido una ciudad de poetas. A la fama que le dieron clásicos como Lucano y Góngora se sumó la larga lista de autores de la época contemporánea, entre los que han tenido un lugar destacado los poetas de Cántico y, en los últimos años, una hornada de jóvenes con varios libros publicados y representados en diversas antologías. Pero, ¿qué ocurre con la narrativa? A excepción de unos pocos ejemplos,

este campo quedaba aún por conquistar, labor que han ido desarrollando un buen número de escritores que han logrado formar un conjunto heterogéneo y cada vez más consolidado de narradores a lo largo de los últimos años. A creadores consagrados desde hace décadas como Antonio Gala se han unido otros muchos que se han hecho un hueco en el complicado mundo editorial. Algunos son también editores, y otros compaginan novela y poesía, representando cada uno de ellos un estilo que vaticina una gran diversidad para el panorama narrativo cordobés de los próximos años.

MARIANO AGUAYO

3 Es un artista polifacético que combina la pintura, la escultura y la literatura, permaneciendo fiel a su gran afición a la caza. Además de libros de ensayo sobre la cinegética y el cante y libros de relatos, ha publicado las novelas *Los potritos*, *El otoño de los jabalines* y *Querida tía Luisa*, en la que se aparta de sus temas de siempre para tratar el amor y la literatura.

ANTONIO ÁLAMO

3 En el Londres de los okupas, de las mezclas raciales, sexuales y lingüísticas, un joven español apátrida, tan desmemoriado como indiferente a su destino, navega entre sofisticadas drogas de diseño ante un horizonte apocalíptico. Éste es el argumento de *Breve historia de la inmortalidad*, la obra con la que el dramaturgo Antonio Álamo alcanzó el reconocimiento crítico como novelista, que luego corroboró con, entre otras, *Una buena idea* y *Nata soy*.

MATILDE CABELLO

3 Una de las pocas representantes femeninas en el mundo de la narrativa cordobesa es Matilde Cabello, autora de *Wallada, la última luna*, una biografía novelada de la princesa omeya que muestra tanto su fascinación por el mundo árabe como su afán reivindicativo sobre la libertad de la mujer. En referencia a la escasa presencia de autoras cordobesas en el terreno de la novela, Matilde Cabello apunta que este género necesita de una labor continuada y un tiempo del que no siempre dispone la mujer. "A mí me encantaría que hubiera más autoras", afirma. "Cada escritor refleja su mundo, y el mío es el universo de la mujer", señala. Cabello destaca "la diversidad que hay ahora mismo entre los escritores cordobeses". La poeta y narradora tiene también dos nuevas novelas, aún inéditas: una sobre historias de mujeres durante la Guerra Civil y otra basada en una historia biográfica.

JOSÉ CALVO POYATO

3 Otro escritor que se decanta por la novela histórica es José Calvo Poyato, con títulos como *El ritual de las doncellas* –una historia del siglo XVII–, *La orden negra* –ambientada entre el siglo VIII y la actualidad–, *El manuscrito de Calderón* –que se sitúa en un momento de luto por la muerte de Felipe IV–, *Jaque a la reina* –una historia de conspiraciones en el siglo XVII– o *La Biblia negra*, que también incide en una trama de espías y leyendas. Algunas de sus obras se han convertido en best-sellers.

JUAN CAMPOS REINA

AGENDA

[Cartelera](#)
[Tiempo](#)
[Farmacias](#)
[Transportes](#)
[Programación](#)

SERVICIOS

[Amor y Amistad](#)
 [Cursos](#)
 [Compraventa](#)
 [Masters](#)
 [Publicidad](#)
 [Quiénes somos](#)
 [Contactar](#)
 [Tienda](#)
 [Hemeroteca](#)
 [Canal motor](#)
 [Páginas Amarillas](#)
 [Páginas Blancas](#)
 [Callejero](#)



3 Nacido en Puente Genil y residente en Málaga. Ha escrito las novelas *Santepar* (Seix Barral, 1988), *Un desierto de seda* (Seix Barral, 1990), *El bastón del diablo* (Alfaguara, 1996, Círculo de Lectores, 1997) –Premio Andalucía de la Crítica– y *La góndola negra*. Las tres últimas componen la *Trilogía del Renacimiento*. Recientemente ha salido a la luz el díptico *La cabeza de Orfeo*, dos nuevas novelas alegóricas que evocan el mito de Orfeo y Las Bacantes para hablar de la educación sentimental durante el franquismo.

JUAN BOSCO CASTILLA

3 Una manera que tienen algunos escritores de darse a conocer es servirse de la promoción que supone obtener algún premio literario. Éste es el caso del pozoalbense Juan Bosco Castilla, galardonado el año pasado con el premio Almuzara de novela, sello en el que el autor ha visto publicado *El farero*, una novela psicológica que antes fue precedida por los títulos *El catedrático implacable* (1992), *El orador tímido* (1996) y *El mecanismo de la suerte/La doble vida de un seductor imaginario* (1999).

JAVIER FERNÁNDEZ

3 Director del sello Plurabelle y de la editorial Berenice (grupo Almuzara), Javier Fernández combina la poesía, el articulismo y la narrativa de ciencia ficción, que ha dado como resultado *Cero absoluto*, una ambiciosa obra que mezcla realidad virtual y misterio policiaco.

SALVADOR GUTIÉRREZ SOLÍS

3 Entre las obras de Salvador Gutiérrez Solís se encuentran *La novela de un novelista malaleche* (DVD), *Spin off* (DVD), *Más de cien bestias atrapadas en un punto* (DVD) y *El sentimiento cautivo* (Fundación Lara), ambientada en la Córdoba de los años de la represión franquista.

ALEJANDRO LÓPEZ ANDRADA

3 El escritor Alejandro López Andrada es una de las voces poéticas más originales y auténticas del actual panorama literario andaluz. Pero también ha probado suerte en la narrativa. Ha publicado varias novelas, entre ellas *La bóveda de cuarzo*, que resultó finalista del Premio Andalucía de Novela, y *El viento derruido*.

RAFAEL MIR JORDANO

3 Rafael Mir Jordano se confiesa amante del relato en todas sus variantes. Esta afición ha dado como frutos varios libros publicados. Este año ha publicado en Almuzara *Furtivos*, una novela centrada en la actividad cinegética.

JOSEFINA MOLINA

3 La directora de cine Josefina Molina decidió apostar por el género histórico, tendencia que ha podido mostrar en el campo cinematográfico y en el de la literatura. Entre sus obras destacan *Cuestión de azar*, *En el umbral de la hoguera* y *Los papeles de Bécquer* (2000).

VICENTE LUIS MORA

3 Entre otros rasgos, Vicente Luis Mora destaca por su dominio de los géneros, circunstancia demostró en *Circular*, editada por Plurabelle. También ha publicado el conjunto de relatos *Subterráneos*, con el que ganó el pasado año el Premio Andalucía Joven de narrativa del Instituto Andaluz de la Juventud.

JOAQUÍN PÉREZ AZAÚSTRE

3 La pronta irrupción de Joaquín Pérez Azaústre en la literatura y la calidad de su escritura han provocado que a estas alturas ya haya conseguido numerosos premios y publicado un amplio conjunto de libros de poesía y prosa. Su primera novela, *El cuaderno naranja*, data de 1998, y luego han venido *América* y *El gran Felton* (además del libro de relatos *Carta a Isadora*). Estas obras tienen un amplio componente metaliterario; por ellas deambulan personajes como Scott Fitzgerald y Hemingway, en historias de intriga literaria. Sobre el futuro de la narrativa cordobesa, vaticina que surgirán más autores y que nunca podrán ser reducidos a grupos o tendencias, porque el narrador es "un lobo estepario que no necesita peñas de amigos, ni antologías ni congresos".

MANUEL PIMENTEL

3 El ex ministro –ahora director del grupo Almuzara– ha publicado cuatro novelas. En *Peña Laja* se entrecruzan una periodista que se dedica a escribir sobre nuevos descubrimientos de restos humanos cerca de Atapuerca, unos arqueólogos descubridores y unos científicos dedicados al estudio de la genética. En *Monteluz*, el escritor ideó una ciudad que muestra los cambios que ha experimentado la sociedad española en los últimos años, incluida la especulación urbanística. Muy distinta es *Puerta de indias*, basada en una arqueóloga sevillana, Artafi, personaje que volvió a recuperar en *La ruta de*

las caravanas. Su última entrega es un libro de relatos: *La yurta*.

FRANCISCO DE PAULA SÁNCHEZ ZAMORANO

3 El académico y jurista Francisco de Paula Sánchez Zamorano ha publicado numerosas obras, incluyendo poemas y artículos. Este año, la editorial Ánfora Nova ha editado su novela *El crepúsculo de Virbio*, una historia ambientada en la Andalucía rural de los años 80 en la que muestra su pasión por la caza y la naturaleza.

Con todos estos nombres se pone de manifiesto que en la actualidad coexiste un grupo variado de autores, unos consagrados y otros emergentes, que están dinamizando la narrativa hecha en Córdoba. Además, otra tendencia que está produciéndose es la irrupción de los periodistas-escritores, caso del poeta y narrador Antonio Rodríguez Jiménez (que recientemente ha publicado *La alquimia del unicornio*) y Álvaro Vega, que ambienta en el mundo del periodismo su primera novela, *El letargo de Abudia* (publicada por RD Editores).

[| Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#) | [Granada hoy](#) | [Málaga Hoy](#) |

Sitios recomendados

[| ¿Buscas piso? - Habitaclia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#) | [Fc Barcelona tickets - Real Madrid tickets](#) | [Apartments to rent in Barcelona for days](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#) | [Hoteles en España](#)

© El Día de Córdoba, S.L.
Avda. del Gran Capitán, 23
Córdoba
Tlfno: 957 222050/ Fax: 957 222072

MILENIUM
Powered by CROSS MEDIA