

EDITORIAL

El título es una recopilación de artículos de Agustín Merello en Diario de Cádiz

Quorum Editores publica 'El ruido y las nueces' en la colección 'DePeriodistas'

Quorum Editores acaba de publicar junto con la Asociación de la Prensa de Cádiz en la colección 'DePeriodistas' su última novedad. Se trata de una recopilación de algunos de los artículos de Agustín Merello que durante más de 20 años se publicaron en Diario de Cádiz, con el título 'El ruido y las nueces'.

Comentarios agudos, críticas escritas desde el humor y batallas diarias contra la cerrazón y la falta de pluralismo, Agustín Merello dejó sus pensamientos, su análisis de la actualidad y, sobre todo, sus preguntas abiertas sobre la realidad gaditana en la serie de artículos 'El ruido y las nueces'. Ahora, cuatro periodistas, amigos y compañeros recuperan algunos de los más significativos textos publicados en Diario de Cádiz durante más de 20 años. Desde la distancia temporal que separan sus comentarios de los artículos originales, Ana Rodríguez Tenorio, Jesús Collantes, Emilio López Mompell y Carmen Morillo ofrecen una lec-

tura de Merello que demuestra la actualidad de las observaciones del periodista y que ayuda, a su vez, a comprender la historia reciente de Cádiz.

Agustín Merello, nacido en El Puerto de Santa María el 28 de diciembre de 1942, sintió desde muy joven la vocación con la comunicación y a los 15 años ya escribía en el periódico portugués 'Cruzados', que editaba la Acción Católica y colaboraba en una emisora local. Cursó estudios de Filosofía y Periodismo, iniciándose como profesional en Radio Jerez y Abc de Sevilla.

En 1972, bajo el seudónimo de Damasceno publicaba en Diario de Cádiz la columna titulara 'El verano en su rincón', que ya con su nombre pasó a denominarse 'El ruido y las nueces'. En 1975 se integró definitivamente en la plantilla del periódico, trasladando con su esposa, Kitty Pastor de Avila, el domicilio familiar a la capital, donde nacieron sus dos hijos, Agustín y Kitty, también periodista.

En el Diario de Cádiz trabajó

en todas las secciones, especialmente en las de ámbito local, y formó parte de su comité de empresa. En 1988 fue destinado a dirigir la delegación del periódico en su ciudad natal, que inauguró e impulsó durante el tiempo que permaneció al frente de la misma, para en 1990 pasar a ocupar el puesto de redactor-jefe, que desempeñó hasta su muerte, el 25 de abril de 1991. Era además vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Cádiz.

Trabajos suyos merecieron el premio nacional Día de las Fuerzas Armadas en 1981 y poseía igualmente la cruz del Mérito Naval, entre otras distinciones de diversas entidades ciudadanas.

Pertenecía la Cátedra Municipal 'Adolfo de Castro', a la Academia de Bellas Artes 'Santa Cecilia', a la Asamblea Amistosa Literaria de Jorge Juan y al Instituto Español Sanmartianiano, además de haber sido uno de los fundadores de la agrupación cultural portuguesa 'Medusa'.

El sello sevillano Doble J edita 'Dada Berlín', del germanista Manuel Maldonado

La editorial sevillana Doble J ha publicado 'Dada Berlín' una obra editada e introducida por el germanista Manuel Maldonado, que abarca el período de la primera posguerra alemana, años de violencia, convulsiones políticas y crisis económica, pero también de "extraordinaria efervescencia intelectual". Los responsables de la editorial informaron de que esta obra comprende "una colección de escritos imprescindibles para el conocimiento de la cultura europea de entreguerras", acompañados de reproducciones de fotomontajes, fotografías, esculturas y pinturas del grupo dadá de Berlín, ciudad donde trabajaron los principales exponentes de este movimiento desde el final de la Primera Guerra Mundial.

Asimismo, explicaron que la obra ha sido realizada "con la máxima exactitud académica, siendo su lectura ágil y divertida", al tiempo que precisaron que la lectura de ésta "provoca la cargada inteligente e induce a la reflexión sobre el arte y la literatura concebidos como ariete contra la explotación y la hipocresía". Además, las traducciones, dotadas de numerosas anotaciones, han corrido a cargo de Juan Pablo Larreta, Víctor Borrero, Miguel Albi, Manuel Maldonado y José Juan Batista.

'Dada Berlín' será presentada hoy viernes en la Casa del Libro de Sevilla y en el acto se contará con la participación del editor Manuel Maldonado y los traductores.

El periodista Álvaro Vega presenta 'El letargo de Abudia' en Málaga y Cádiz

Julio Neira y Juan José Téllez presentarán en los próximos días en Málaga y Cádiz la primera novela del periodista cordobés Álvaro Vega, 'El letargo de Abudia', que vio la luz el pasado julio en la colección de narrativa de rd editores.

En Málaga, la presentación será el próximo 14 de noviembre en la Librería Prometeo y en Cádiz se desarrollará en la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura el día 22. Julio Neira es director del Centro Cultural Generación del 27 de la Diputación de Má-

laga y profesor titular de Literatura Española de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), además de uno de los principales especialistas españoles en la generación literaria que más sufrió la Guerra Civil española.

Juan José Téllez, además de director editorial de rd editores, es periodista, poeta, relatista y ensayista y, como Álvaro Vega, ha trabajado en Diario 16 y en la Agencia Efe.

La participación de ambas referencias de la literatura en Andalucía en las presentaciones de 'El letargo de Abudia'

supone para su autor "un ejercicio de reconocimiento de la relación personal que me une con ambos y verme distinguido por estar acompañado en las dos capitales andaluzas por personas a las que admiro en el ámbito de las letras".

Su segundo trabajo literario es 'El papel de la prensa en Córdoba durante la II República', un ensayo coeditado por rd editores y la Diputación de Córdoba, en el que se aborda el modo con el que los medios de comunicación cordobeses trataron el régimen que sustituyó a la Monarquía en 1931.