

Hubo conversaciones telefónicas entre la Guardia Civil y el concejal de Cultura del pueblo

Fuente Obejuna: desagravian a la Guardia Civil antes de proyectar el film «El caso Almería»

Alvaro Vega/D-16

Corresponsal

CORDOBA.— La proyección de la película «El caso Almería», dentro de la quincena cultural que se celebra en el municipio cordobés de Fuente Obejuna, ha motivado la lectura de un comunicado de desagravio a la Guardia Civil por parte de un miembro de la Corporación municipal.

«El caso Almería» fue proyectada en la noche del pasado martes, en la II Semana de Cine de la quincena cultural, que organiza el Ayuntamiento de Fuente Obejuna con la colaboración de la Diputación Provincial. El texto de desagravio fue confeccionado por el alcalde, el socialista José Mellado, y leído por el alcalde en funciones aquel día, Pedro Fernández.

El texto viene a tachar de demagógico el argumento de la película y alaba los valores de defensa de la democracia y la libertad por parte de la Guardia Civil. Además, al finalizar su lectura, Pedro Fernández solicitó un minuto de silencio por los civiles y miembros de las Fuerzas de Seguridad que han caído asesinados por ETA.

Aunque tanto José Mellado como Pedro Fernández han insistido en que en ningún momento existieron presiones para la confección del texto leído en presencia de cerca de quinientas personas que acudieron a ver «El caso Almería», *Diario 16 Andalucía* está en condiciones de asegurar que en la mañana del martes, fecha de la proyección, hubo un intercambio de conversaciones telefónicas entre miembros de la Corporación municipal de Fuente Obejuna y el Gobierno Civil.

En esa mañana, tanto el teniente del puesto de Fuente Obejuna como el capitán de la zona, con sede en la localidad de Peñarroya-Pueblonuevo del Terrible, contactaron con el concejal de Cultura del Ayun-



La reconstrucción filmica del «caso Almería» se hizo en el lugar real donde sucedieron los hechos.

tamiento para hacerle ver el desagrado con que la Guardia Civil veía la proyección de «El caso Almería».

A partir de ahí comienza una serie de gestiones que han sido sistemáticamente negadas

por los responsables municipales de Fuente Obejuna, que, a cambio, insistían en justificar las palabras anteriores a la proyección de la película por la necesidad de mostrar a los asistentes el tratamiento injus-

to de que era objeto la Guardia Civil en la misma, aunque acogidos a la libertad de expresión para su exhibición.

Incluso, los responsables del Ayuntamiento de Fuente Obejuna han llegado a negar la existencia de la conversación entre el concejal de Cultura y la Guardia Civil. Por su parte, el gobernador civil de la provincia, Gregorio López, ni tan siquiera se ha pronunciado sobre la invitación formulada por este periódico para mostrar su conocimiento del caso.

En la propia Diputación se recogieron diferentes rumores sobre el contenido de la conversación entre los oficiales de la Guardia Civil y el concejal de Cultura, aunque ninguno de los extremos comentados han podido ser confirmados de manera fehaciente.

El alcalde en funciones de Fuente Obejuna, Pedro Fernández, negó el pasado martes cualquier tipo de presión en manifestaciones a *Diario 16 Andalucía*. Fernández afirmó que los contactos con la Guardia Civil son normales, habituales e, incluso, por razones de amistad.

Libertad de expresión y silencio

CORDOBA.— José Mellado, alcalde de Fuente Obejuna, para «mostrar la verdadera trascendencia de la película», encomendó a su teniente de alcalde, que desempeñaba sus funciones el pasado martes, la lectura de unas palabras antes del inicio de la proyección de la película «El caso Almería», dentro de la «jaima cultural» y las actividades de la Corporación municipal.

Una «chuleta» sirvió a Pedro Rodríguez para dar lectura al siguiente texto: «Muy buenas noches. Hoy presentamos, dentro de la segunda semana de cine en esta quincena cultural de mil novecien-

tos ochenta y cinco, la película «El caso Almería». Es mi intención dirigiros unas breves palabras, con un doble motivo.

En primer lugar, haceros una llamada de atención sobre la temática de esta película. Es una película que tiene un cierto trasfondo demagógico, no basado estrictamente en la realidad. Ahora bien, haciendo un canto a la libertad de expresión y confiando en vuestra madurez democrática e intelectual, hemos considerado que sabréis comprenderla sin caer en el fácil error de su fondo demagógico, dirigido, en cierta manera, al desprestigio de nuestras

Fuerzas de Seguridad, concretamente de nuestra Guardia Civil. Unas Fuerzas de Seguridad que, hoy por hoy, tenemos que entender que están perfectamente identificadas en la defensa de nuestra democracia y de la libertad de todos los españoles.

En segundo lugar, quiero aprovechar para pedir un minuto de silencio en memoria de todos aquellos españoles, tanto civiles como profesionales de nuestras Fuerzas de Seguridad que, desgraciadamente, han muerto asesinados por la banda terrorista ETA.»

Ningún guardia civil estaba presente.