

DE LA FUENTE/D-16



DE LA FUENTE/D-16

Un enorme tinglado semejante a una carpa, y con muchos miles de vatios de sonido, formará la infraestructura que Miguel Ríos montará en las plazas españolas.

Alvaro Vega/D-16

Corresponsal

CORDOBA.— Cuatrocientos mil vatios de potencia pone sobre el escenario circular el nuevo espectáculo del granadino Miguel Ríos, que esta noche inaugura en la plaza de toros de Córdoba bajo el nombre de «Rock en el ruedo».

El montaje del escenario, con un diseño acomodado a las plazas de toros, con todo el entramado que lleva, alcanza los diez millones y medio de pesetas, según han afirmado fuentes de la organización a *Diario 16 Andalucía*. El círculo sobre el que Miguel Ríos pasará cerca de dos horas en cada actuación es fruto de una larga búsqueda del cantante por varios países del mundo, especialmente Estados Unidos, y es considerado como un «montaje único» por parte del propio equipo que lo realiza, por la selección no sólo del diseño, sino también por la estructura de luces y de sonido, realización primera a cargo de *Bambi*.

Mientras que en Córdoba debe estar hoy todo previsto para poner en marcha «Rock en el ruedo», técnicos del equipo de Miguel Ríos está previsto que se encuentren ya instalando el segundo de los escenarios en la plaza de toros de Jaén, segunda parada de la gira que hoy comienza.

El escenario es octogonal, de dieciséis metros de diámetro, con un centro de ocho metros que gira sobre sí mismo a una velocidad que permite que los músicos con instrumentos no móviles giren en una vuelta completa en unos cuatro minutos. «Este sistema se llama «revolving» y soluciona en este caso el que cada uno de los espectadores situados en cualquier punto de la plaza pueda ver en igualdad de condiciones que los demás el espectáculo y los músicos que toquen», seña-

Un espectáculo concebido para ser presentado en plazas de toros

El «diestro» Miguel Ríos inicia hoy en Córdoba su «Rock en el ruedo»

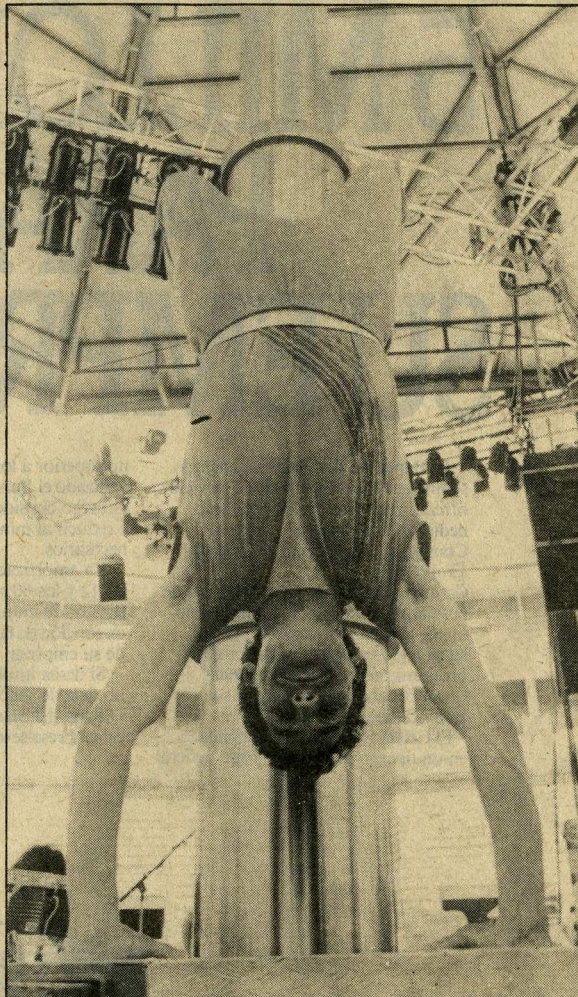
la la memoria de la actuación.

Miguel Ríos podrá moverse de una zona a otra del escenario en cualquier momento, no sólo por los alrededores de la plataforma central, sino también por encima de ésta a través de unas pasarelas. Ver el espectáculo cuesta mil cien pesetas. El montaje necesita hasta de un masajista para cuidar la forma física del cantante y de un restaurante móvil para dar de comer al centenar de personas que forman el equipo, que tiene hasta su propia seguridad que se encargará del orden en el interior de las plazas de toros.

Del precio de las entradas, 300 pesetas están dedicadas a los impuestos, en sus diferentes presentaciones, y el resto para los gastos de montaje. Por eso, «Rock en el ruedo» viajará a plazas de toros con, al menos, once mil localidades, recorriendo, en Andalucía, Córdoba, Jaén, Granada, Almería, Málaga, Algeciras, Cádiz y Huelva. Sevilla no forma parte de la gira por no haber accedido la propiedad de la plaza de toros de la Maestranza a su cesión y al obviar el equipo de Miguel Ríos el ofre-

LOS QUE TOCAN EN EL RUEDO

Miguel Ríos, cantante.
Carlos Narea, percusión y coros.
Mariano Díaz, batería.
Antonio García de Diego, guitarra y teclados.
Paco Palacios, guitarras y coros.
Ian Riches, bajo.
Javier Parajiño, saxo.
Andreas Priitwitz, saxo barítono.



DE LA FUENTE/D-16

El cantante, de trapezista: «Voy a ponerlo todo cabeza abajo.»

cimiento hecho por la Diputación de Sevilla del alquiler de uno de los dos grandes estadios de fútbol. «El espectáculo está montado y pensado para ser visto en una plaza de toros, por lo que es imposible llevarlo a otro sitio», ha comentado un miembro de la organización.

El comenzar por Córdoba no tiene un sentido especial. Ríos cosechó un gran éxito en su última actuación en Córdoba, pero no pudo presentar el montaje de su última gira. Esta noche pondrá en el coso de «los califas» todo su rock movido por baterías.

«Rock en el ruedo» está conformado, en su parte musical, por cinco canciones del LP «La encrucijada», seis del álbum «Rock de una noche de verano», así como canciones que se estrenaron en el «Rock and Ríos».

Estas serán «Generación límite», «Bienvenidos», «Reina de la noche», «Blues del autobús» y «Extraños en el escapate», así como un popurrí de todas las canciones que han dado título a sus álbumes, empezando por «La huerta atómica».

«Rock en el ruedo» se presentará el próximo día 1 de junio en Jaén, el 3 en Granada, el 5 en Murcia, el 7 en Albacete, el 8 en Madrid, el 9 en Burgos, el 11 en Vitoria, el 12 en Pamplona, el 14 en Zaragoza y el 15 de junio en Barcelona.

A partir del próximo día 16 de junio, todo el equipo que conforma el espectáculo tomará unas vacaciones, que se prolongarán hasta primeros de agosto, fecha en que comenzará una nueva gira.

Durante esta segunda gira, «Rock en el ruedo» recorrerá toda la costa cantábrica, para pasar posteriormente a la costa mediterránea (desde la Costa Brava hasta Málaga), y terminará en Huelva.