



libros

García Montero y Sánchez Tráver presentan hoy el ensayo de Álvaro Vega sobre la prensa en la II República

26/01/2007 - 10:37

EP

El poeta y ensayista Luis García Montero y el periodista Santiago Sánchez Tráver son los encargados de presentar hoy el libro 'El papel de la prensa en Córdoba durante la II República', el primer ensayo del periodista y escritor cordobés Álvaro Vega, que muestra cómo abordaron los periódicos cordobeses el régimen que sustituyó a la Monarquía en 1931.

Según la información facilitada por RD Editores, el trabajo, coeditado por dicha editorial sevillana y la Diputación de Córdoba, es un proyecto que pretende ser, según su autor, "una primera aproximación al riquísimo panorama periodístico cordobés del quinquenio republicano".

El ensayo cuenta con referencias a 30 publicaciones distintas y para su redacción el autor ha consultado con 13 fuentes bibliográficas distintas durante ocho meses.

Para Álvaro Vega, este ensayo desvela el "compromiso" y la "falta de tibieza" de los periodistas que ejercieron su profesión durante el lustro de este período histórico.

El escritor y periodista, que publicó en julio pasado su primera novela, titulada 'El letargo de Abudia', aseguró que durante esta etapa de la historia de España los periodistas son personas "comprometidas", ya que "casi todos tenían una opción política, que además no

escondían, y no eran nada tibios", ya que no tenían que ejercer "una falsa independencia".

El ensayo contará para su presentación, como ya se ha indicado, con el poeta granadino Luis García Montero, nacido en Granada, Premio Nacional de Poesía en 1995, y con el periodista Santiago Sánchez Tráver, con quien Álvaro Vega coincidió en Diario 16, y que es en la actualidad director del Centro Territorial de TVE en Andalucía y que con anterioridad dirigió Canal Sur Televisión.

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail: redaccion@granadadigital.com, publicidad@granadadigital.com

Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.