

Carmen de Burgos, precursora de los valores democráticos de la II República

lavanguardia.com/vida/20220408/8186959/carmen-burgos-precursora-valores-democraticos-ii-republica.html

Álvaro Vega

Priego de Córdoba (Córdoba), 8 abr (EFE).- Una exposición inédita homenajea en la casa natal de don Niceto Alcalá-Zamora en Priego de Córdoba a la periodista y escritora Carmen de Burgos 'Colombine', "una mujer precursora del feminismo y de los valores democráticos de la II República", según el director del Patronato que gestiona el legado del primer presidente de la II República, Francisco Durán.

Los fondos bibliográficos que se exponen por primera vez, acompañados de paneles que explican temáticamente la vida de Carmen de Burgos (Níjar -Almería-, 1867-Madrid, 1932), proceden de la principal colección de la escritora y activista y que es propiedad de un particular, Roberto Cermeño Peña, presidente de la Agrupación Especial Carmen de Burgos (Colombine) del Ateneo de Madrid.

Cermeño comenta en un tono distendido, pero no exento de orgullo, de que su fondo, sobre el que lleva dieciocho años trabajando y que es fruto de un afán por acometer "múltiples colecciones que he tenido en mi vida", supera las que tienen los dos principales repositorios de la autora andaluza, el de la Diputación de Almería y el de la Biblioteca Nacional, ya que posee ejemplares que no están en ellos.

A Priego de Córdoba ha desplazado 179 originales entre libros y otras publicaciones, que podrán ser vistos hasta el 21 de mayo y desde que se abrió la exposición ayer, en un acto con una significación especial, porque el propio Cermeño hizo entrega formal al Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora de la octavilla de la partitura del himno que su abuelo le dedicó, como letrista, al presidente en 1932.

"Como don Niceto era una persona de orden, el original (que se le entregó a Alcalá-Zamora) apareció donde tenía que estar, en los archivos del Palacio Real, ya que fue un regalo como presidente", remarca en una conversación con EFE Roberto Cermeño. El Palacio Real fue durante la II República, bajo la denominación de Palacio Nacional, la sede de la Jefatura del Estado, que Alcalá-Zamora ocupó entre diciembre de 1931 y febrero de 1936.

La exposición recorre la actividad de Carmen de Burgos mediante veintiún paneles que presentan a un personaje que fue capaz de divorciarse en 1902 y desarrollar una frenética actividad profesional como periodista y escritora, pero también anticipada, como recalca a EFE Francisco Durán, con los valores democráticos que luego fueron inspiradores de la II República española, una forma de estado por la que apostó.

Porque junto a su labor periodística en la que se le reconoce como la primera española que fue corresponsal de guerra, en la guerra de Melilla en 1909, y por trabajar desde 1903 en la redacción de 'Diario Universal', cuando la tónica era que las mujeres escribieran en su casa, la muestra presenta a una Carmen de Burgos como una activista feminista en defensa del derecho al sufragio, contra la exculpación penal del marido por los hechos que protagonizase al sorprender a su esposa con otro hombre o por ser la fundadora de la primera logia masónica femenina.

Carmen de Burgos ejerció magisterio en Guadalajara y Madrid, tras lograr en Granada el título de maestra de enseñanza elemental primero y superior después, y fue la tercera mujer admitida en el Ateneo de Madrid, la misma institución que ahora le reconoce con la agrupación que preside Cermeño.

Pero la visita a la exposición también da la visión más universal de 'Colombine', con sus viajes por Europa y América, y su concepto sobre el conocimiento, al expresar a Ramón Gómez de la Serna en una autobiografía que le remite para su revista 'Prometeo' que no comprendía "la existencia de las personas que se levantan todos los días y comen cocido en el mismo sitio", ya que "si yo fuera rica no tendría casa, tendría una maleta y a viajar siempre".

En la actualidad, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes ofrece en abierto 302 publicaciones de Carmen de Burgos por un acuerdo con Roberto Cermeño, que depositará su colección bibliográfica en la Biblioteca Patrimonial del Instituto Cervantes, en Alcalá de Henares.

En ellos se puede recorrer "su actitud vital, así como sus ideas reformistas, que evolucionaron desde posturas más moderadas a posiciones más beligerantes en defensa del divorcio, el sufragio universal, de la supresión de algunas leyes sexistas y del fomento de la libertad de la mujer a través de la educación y el asociacionismo", en palabras del director del Patronato Alcalá-Zamora.

Tras el estreno de la exposición en Priego de Córdoba, con el que la institución que mantiene vivo el legado del primer presidente de la II República recuerda el noventa aniversario de la muerte de Carmen de Burgos, el propietario de la colección no sabe aún dónde irá la muestra, que en el caso de la población cordobesa cuenta con el apoyo de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática y con un catálogo en el que se incluye 'La mejor muñeca', un cuento infantil de 'Colombine'. EFE

avc/fs

(foto) (vídeo)

Mostrar comentarios