

**hipoteca NARANJA**  
una hipoteca pensada para que te cueste menos pagarla

**Sin comisiones. Ninguna**  
Paga sólo por tu casa, y nada más

**Euribor +0,55 (5,69% T.A.E.)\***



## Cultura

Zona

Córdoba	Opinión	España	Internacional	Economía	Deportes	Cultura	Multimedia
---------	---------	--------	---------------	----------	----------	---------	------------

Participa

Portada > Cultura

ENTREVISTA

# Alvaro Vega PERIODISTA : "En Córdoba impera un panorama mediático plural"

17/07/2006 JULIA ZAFRA

[comentarios](#)

[enviar](#)

[imprimir](#)

[valorar](#)

[añade a tu blog](#)



LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: CORDOBA, 1963

TRAYECTORIA: TRABAJA DESDE 1990 EN LA AGENCIA EFE, DE LA QUE SE AUSENTO TRES AÑO: PARA DIRIGIR LA COMUNICACION DE LA DIPUTACION. ANTES, EJERCIO COMO REDACTOR JEFI ADJUNTO EN EL DIARIO DE LA COSTA DEL SOL, DE MALAGA

El entramado de intereses de los medios de comunicación con otras entidades siempre ha dado mucho que hablar. Este es el eje central de *El letargo de Abudia* (RD Editores), la primera novela del periodista cordobés Alvaro Vega que hoy presenta a las 20.00 horas en la sala de exposiciones museísticas de Cajasur la que fuer ministra portavoz del Gobierno de Felipe González y actual directora de la Fundación Carolina, Rosa Conde acompañada del autor y Rafael Blanco, director general del Consejo Superior de Deportes.

Y si la realidad del periodista siempre se ha movido en realidades demasiado evanescentes, el mejor paradigma es el protagonista del libro, un tal Pinto Vargas Cruz, director de un periódico independiente, € *Ahora* --quede clara la distancia con respecto a la competencia, *La Tradición* -- que trata de romper el estatu establecido en su ciudad, en la que existe un tendido de privilegios articulados por los medios de comunicación ¿La ciudad? Mejor no fantasear. Vega asevera que se ha "negado a situar la trama en un sitio concreto".

**--¿Cómo consigue uno que su primera novela la presente la misma Rosa Conde?**

--La intrahistoria de la presentación de un libro siempre es muy complicada. Para mí supone un reconocimiento personal y literario que una persona de la categoría intelectual y política de Rosa Conde haga el esfuerzo de asistir a la presentación de mi libro.

**--¿Era hora de plasmar el tejido de influencias de los medios de comunicación sobre el papel?**

--Era hora como era hora de contar que ha aparecido un cadáver en el museo principal de París. Esto no dej de ser una novela de ficción. Elegí este tema basándome en un relato breve que escribí hace 12 años.

**--Usted que ha trabajado en diversos medios locales, ¿qué opinión tiene del panorama periodístico cordobés?**

--Ahora mismo creo que existe un panorama plural, siempre he pensado que cuantos más medios, mejor porque cuantos más medios haya, más pluralidad habrá. Obviamente, la sociedad no es la misma que la de hace 20 años ni la de hace 75 años, y se ve una diferencia bestial en el modo de actuar de aquellos medios los actuales. Ahora impera una pluralidad técnica superior. Antes había periódicos que sacaban dos ediciones diarias, pero ahora existe internet, diversas emisoras de radio y agencias de noticias.

**--El protagonista es una especie de héroe con estilografía en vez de capa y espada que lucha contra el tráfico de influencias. ¿No resulta algo utópico?**

--Es una fórmula. Igual podía haber llevado capa o incluso volar, pero el protagonista no es utópico. Todos los periodistas como Rodolfo Serrano que hacen una reflexión sobre este tema son utópicos y, consecuentemente periodistas frustrados, pero este es un elemento más con menor o mayor fortuna --ya decidirán los lectores-- para contar un juego de relaciones sociales y los convalores y contravalores que se generan en una sociedad.

**--El capítulo 15, prepublicado en una web, aborda la relación del protagonista con una diputada con la que mantiene ciertas diferencias ideológicas. ¿No podría levantar este tema suspicacias en Córdoba?**

--Todo es susceptible de levantar suspicacias al límite de lo imposible. Anoche escuchaba en una tertulia televisiva a un líder político que había acusado al presidente del Gobierno --al que se eligió democráticamente-- de no representar al Estado. Todo es susceptible de análisis, pero, desde luego, no creo que nadie pueda verse reflejado en ese esquema, porque además el planteamiento pone de manifiesto cómo las divergencias ideológicas se pueden tolerar en una relación de amistad.

**--'El Letargo de Abudia', ¿puede ser considerado como una crítica al estado actual de los medios de comunicación?**

--No, porque es una historia de cómo se articula una ciudad a través de sus grupos de presión, de las personas que los componen y de sus clases dirigentes, pero me he negado a situar la trama en un sitio concreto. Cada uno que lo ponga en las coordenadas geográficas que quiera. ¿Qué se pueda dar? Por supuesto. Por ejemplo nadie descarta que mañana pueda aparecer un cadáver en el museo del Louvre.

**--Después de publicar esta novela, ¿con que se atreverá Alvaro Vega?**

--De momento tengo tres proyectos editoriales en marcha con RD Editores, dos de ellos para antes de que acabe el año. Uno es un ensayo sobre el tratamiento que la prensa dio a la II República española en Córdoba sobre cómo se relacionaron los medios tan dispares. El otro, también un ensayo que estoy escribiendo junto a mi compañera Mercedes Martínez, trata la puesta en marcha del primer servicio provincial de noticias de la agencia *Efe* que se inició en Córdoba en 1992. El tercero, que se publicará en primavera, es una biografía.

[comentarios](#)

[enviar](#)

[imprimir](#)

[valorar](#)

[añade a tu blog](#)



[Siguiete noticia en Cultura \(2 de 9\)](#)



Enlaces Patrocinados

#### **Todos modelos y servicios Renault**

Encuentra los últimos modelos de Renault y disfruta de sus ventajas.

[www.renault.es](http://www.renault.es)

#### **Citroën tecnología líder**

Descubre toda su Nueva Gama y sus mejores precios.

[www.citroen.es](http://www.citroen.es)

#### **El seguro de tu coche ahora en Fénix Directo**

Tu coche a Todo Riesgo desde 300€. Terceros desde 200€. Calcula aquí tu presupuesto online. Pásate a Fénix y pásalo.

[www.fenixdirecto.com](http://www.fenixdirecto.com)

## Comentarios (0)

---

**Esta noticia no admite comentarios.**  
Solo es posible comentar noticias de la edición del día.

## Webs del Grupo Zeta

EP Catalunya	Sport	Interviú	Windows Vista	Tiempo de hoy	General RISK
EP d'Andorra	Equipo	Primera Línea	Revista PCPlus	AUTOhebdo	Zeta Tecnolog
EP Aragón	Mediterráneo	You	Woman	Todo Rallyes	Superjuegos X
EP Extremadura	Voz de Asturias	Man	CNR	Super AUTO	Ediciones B
Ciudad Alcoy Córdoba	Crónica de Badajoz Revista Playstation	On pictures Revista Cuore	Viajar ISO	Revista Aqua Revista OK	Mortadelo y Fi Cartoon Netw

**Enlaces Recomendados:** [Pisos en Barcelona](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos](#) | [Formación a distancia](#) | [C Formativa](#) | [Infoasturias](#) | [Hoteles en Córdoba](#) | [El mundo del motor](#) | [Pisos en alquiler](#) | [Vuelos](#) | [Cursos y masters](#) | [Apuestas de Hoteles](#) | [Adelgazar – clinica estetica](#) | [Dominios](#) | [Alquiler de Coches](#) | [F.C. Barcelona Tickets](#) | [Barcelona](#) | [Cursos oposiciones Barcelona](#) | [Videojuegos](#)

[Inicio](#) | [Contacto](#) | [Quiénes somos](#) | [Publicidad](#) | [Hemeroteca](#) | [Boletín: suscríbete ya](#) | [Aviso Legal](#) | [XML](#) |